

---

Philippe Gignoux, Christelle Jullien, Florence Jullien (textes réunis par). *Trésors d'Orient. Mélanges offerts à Rika Gyselen*

Philip Huyse

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41941>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41941](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41941)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Référence électronique**

Philip Huyse, « Philippe Gignoux, Christelle Jullien, Florence Jullien (textes réunis par). *Trésors d'Orient. Mélanges offerts à Rika Gyselen* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 2, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 30 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41941> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41941>

---

Ce document a été généré automatiquement le 30 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Philippe Gignoux, Christelle Jullien, Florence Jullien (textes réunis par). *Trésors d'Orient. Mélanges offerts à Rika Gyselen*

Philip Huyse

---

## RÉFÉRENCE

Philippe Gignoux, Christelle Jullien, Florence Jullien (textes réunis par). *Trésors d'Orient. Mélanges offerts à Rika Gyselen*. Paris, Association pour l'Avancement des Etudes Iraniennes, 2009, 409 p. (Studia Iranica, Cahier 42)

- 1 Bien que la production scientifique de Rika Gyselen s'étende sur près de quarante ans, c'est surtout sur la dernière décennie qu'elle a eu à son actif une production tout à fait exceptionnelle (la moitié parmi la vingtaine de ses monographies a vu le jour depuis l'an 2000), qui ont souvent bouleversé nos connaissances dans les domaines de la sigillographie et de la numismatique sassanides ainsi que du monnayage arabo-sassanide. Comme le souligne avec insistance Philippe Gignoux dans son « Avant-propos » (p. 5-8), Rika Gyselen a tout au long de sa carrière fait preuve de ses « remarquables talents d'éditrice » (p. 8), à la fois comme co-directrice de la série « Cahiers de Studia Iranica » (avec plus de quarante volumes parus aujourd'hui) et comme directrice de la série « Res Orientales », qu'elle avait elle-même fondée en 1989. Les lecteurs du volume sauront par ailleurs gré aux éditeurs d'avoir inclus la « Bibliographie » (p. 9-18) complète des travaux de Rika Gyselen dans ce riche recueil en son honneur.
- 2 Le volume consiste au total des vingt-deux contributions suivantes : Michael Alram, « A new drachm of Ardashir I » (p. 21-26). Maryse Blet-Lemarquand, « Premières frappes locales de l'Inde du Nord-Ouest : l'apport des analyses élémentaires » (p. 27-38).

Osmund Bopearachchi, « Premières frappes locales de l'Inde du Nord-Ouest : nouvelles données » (p. 39-50). Pierfrancesco Callieri, « Bishapur: the palace and the town » (p. 51-65). Nina Garsoïan, « La politique arménienne des Sassanides » (p. 67-79). Philippe Gignoux, « Les documents économiques de Xwarēn » (p. 81-102). Frantz Grenet, « Le rituel funéraire zoroastrien du sedra dans l'imagerie sogdienne » (p. 103-11). Florence Hellot-Bellier, « Amédée Querry, Arthur de Gobineau et la Perse (1855-1872) » (p. 113-43). Philip Huyse, « Die königliche Erbfolge bei den Sasaniden » (p. 145-57). Florence Jullien, « La chronique du Hūzistān. Une page d'histoire sassanide » (p. 159-86). Christelle Jullien, « Quelques événements tirés d'ecclesiastikē et de cosmotikē » (p. 187-205). Gilbert Lazard, « Hâfez d'humeur allègre » (p. 207-10). Judith A. Lerner, Ahmad Saeedi, Nicholas Sims-Williams, « The Bactrian Sealings in the A. Saeedi Collection (London) » (p. 211-35). Malek Iradj Mochiri, « Une monnaie de Khusraw I de l'atelier de Samarcande » (p. 237-44). Karin Mosig-Walburg, « Yazdgerd I. 'der Sünder' » (p. 245-68). Antonio Panaino, « Anche 'il migliore' si arrabbia. A proposito di Y. 19, 15 » (p. 269-81). Parvaneh Pourshariati, « The Mihrāns and the Articulation of Islamic Dogma: a Preliminary Prosopographical Analysis » (p. 283-315). Francis Richard, « Les missions catholiques à Isfahan du XVIIème au XIXème siècle : la diplomatie au service de l'apostolat » (p. 317-34). Michel Tardieu, « Les localités mandéennes de Jean-Baptiste Tavernier » (p. 335-58). François Thierry, « Cinq notes sur Shi Siming (759-761) » (p. 359-78). Dieter Weber, « Zu den Brotrationen in den Pahlavi-Ostraka » (p. 379-89). Joseph [sic] Wiesehöfer, « Kawad, Khusro I and the Mazdakites: a New Proposal » (p. 391-409).

---

## AUTEURS

PHILIP HUYSE

EPHE